

Clasificación según etiquetado y marca de productos textiles para el lavado

Interpretación del etiquetado de las ropas

Todas las piezas textiles deben ir acompañadas de una **etiqueta**. Es una parte fundamental de la prenda, ya que la etiqueta nos proporciona toda la información que necesitamos para llevar a cabo el tratamiento adecuado de la ropa y nos permite agruparla según los diferentes tejidos y fibras para su posterior lavado o planchado.

Las etiquetas deben:

- Ser de un material resistente, estar cosida o fijada a la prenda y tener su misma vida útil.
- Estar escritas en la lengua oficial.
- Constar en la envoltura en caso de que nos encontremos ante una prenda envuelta.



✓ *La Directiva 2008/121/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 14 de enero de 2009, relativa a las denominaciones textiles de la Unión Europea y el Real Decreto 928/1987, de 5 de junio, regulan el etiquetado de las prendas textiles.*

Etiquetas de identificación: simbología.

Como su propio nombre indica, proporcionan datos para la identificación de la prenda. Las etiquetas deben contener, como mínimo, los siguientes datos:

- Nombre, la dirección y el NIF del fabricante, comerciante o importador.
- Número de Registro Industrial del fabricante (en el caso de ropa fabricada en España).
- Número de Identificación Fiscal del importador (en el caso de ropa fabricada en países que no pertenecen a la Unión Europea y que es distribuida en el mercado nacional).
- Marca registrada del comerciante.

Todos estos datos deben aparecer de manera que sean claramente visibles y legibles para la persona que consulte la etiqueta.

Etiquetas de composición: simbología.

En las etiquetas se describen características de la prenda, como pueden ser su composición u origen. A la hora de etiquetar la ropa según su composición existe una normativa concreta:

Textiles hechos de una sola fibra

Llevan la inscripción “100 %” o “puro” acompañada del nombre de una fibra. Por ejemplo: 100 % pura lana virgen, en este caso, la prenda debe estar compuesta solamente por lana virgen.

Textiles compuestos por más de una fibra

En estas prendas se distinguen tres posibles casos:

- Si la prenda está compuesta por dos o más fibras y una de ellas representa, como mínimo, el 85 % del total, la etiqueta debe contener el nombre de las fibras, acompañados por sus porcentajes y ordenados de mayor a menor. Por ejemplo:

Algodón 85 % Poliéster 15 %

- Si ninguna de las fibras llega al 85 % del total, la etiqueta debe contener el nombre y el porcentaje, al menos, de las dos fibras con porcentajes mayores, y después la enumeración del resto de fibras, en orden decreciente según su porcentaje, indicando o no el número del porcentaje. Si el porcentaje de algunas fibras no supera el 10 %, puede utilizarse la expresión “otras fibras”. Por ejemplo:

Algodón 50 % Poliéster 40 % Lana 5 % Poliamida 3 % Acrílico 2 %

Algodón 50 % Poliéster 40 % Lana Poliamida Acrílico

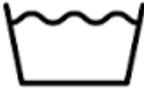
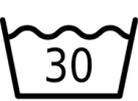
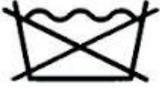
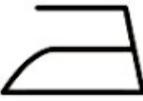
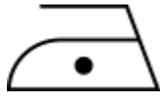
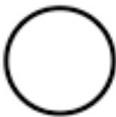
Algodón 50 % Poliéster 40 % Otras fibras

- Si una prenda está formada por varias partes que tienen diferente composición, cada una de esas partes debe llevar su correspondiente etiqueta. Es obligatorio en las partes que ocupen el 30 % o más de la prenda.

Etiquetas de conservación: simbología.

En las etiquetas se reflejan una serie de indicaciones sobre la forma correcta de tratar la prenda para no dañarla. En general, son recomendaciones sobre el lavado, el secado y el planchado de la ropa.

Los símbolos más comunes sobre los diferentes tratamientos de la ropa que aparecen en las etiquetas son los siguientes:

| SÍMBOLOS PARA EL LAVADO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| Sólo lavado a mano | Lavado a mano o a máquina | Temperatura máxima de lavado | No admite lavado con agua | Lavado prendas delicadas | No centrifugar |
| SÍMBOLOS PARA EL PLANCHADO | | | | | |
|  |  |  |  |  | |
| Admite planchado | No admite planchado | Planchado a temperatura alta | Planchado a temperatura media | Planchado a temperatura baja | |
| SÍMBOLOS PARA EL LAVADO EN SECO | | | | | |
|  |  |  |  |  | |
| Admite lavado en seco | No admite lavado en seco | Sólo con productos minerales | Sólo con productos minerales con percloroetileno | Con productos disolventes | |
| SÍMBOLOS DE USO DE LA SECADORA | | | | | |
|  |  |  |  |  | |
| Puede usar secadora | No puede usar secadora | Usar secadora con temperatura normal | Usar secadora con temperatura baja | Secar colgada | |
| SÍMBOLOS DE USO DE BLANQUANTES | | | | | |
|  |  |  |  | | |
| Admite lejía en el lavado | No admite lejía en el lavado | Admite lejía en el lavado | No admite ningún tipo de blanqueante en el lavado | | |

Clasificación de las ropas para el lavado según etiquetado

Para llevar a cabo las labores de clasificación y separación de la ropa es recomendable que todo el personal del departamento de lavandería conozca todo lo referente al etiquetado de las prendas, esto ayudará a realizar esta tarea de forma correcta, ahorrando tiempo de trabajo.

Como hemos visto anteriormente, la etiqueta es una parte fundamental de la prenda, por lo que, si recibimos alguna prenda sin su etiqueta correspondiente es conveniente no tratarla con el fin de evitar dañarla y, explicarle al cliente, el motivo por el cual esa prenda no ha sido tratada.

El resto de la ropa se clasificará según el tipo de lavado:

- **Lavado en seco:** normalmente, la ropa que necesita un lavado en seco es enviada a la tintorería, ya que en los hoteles no suele aplicarse este tipo de tratamiento.
- **Lavado a mano:** la ropa que va a ser lavada a mano será separada para realizar el tratamiento correspondiente.
- **Lavado a máquina:** la ropa que vaya a lavarse a máquina se debe separar previamente según:

Fibras

Son los distintos tejidos con los que está confeccionada la ropa. Se pueden dividir en tres grupos:

- **Tejidos de origen natural:** son fibras cuyo origen es animal o vegetal (lana, seda, algodón...). Normalmente este tipo de tejido necesita un lavado largo a temperatura más fría o caliente dependiendo del grado de suciedad que tengan las prendas. Tejidos como la lana o el algodón pueden encoger si los lavamos a temperaturas altas por lo que es importante hacer una correcta elección dependiendo del tejido.
- **Tejidos sintéticos:** son fibras cuyo origen no está en la naturaleza. (fibra viscosa, fibras artificiales, nylon, poliéster...). El lavado de estos tejidos se realiza con agua no muy caliente o fría.
- **Tejidos artificiales:** son fibras que proceden de materiales naturales, pero son transformadas mediante un proceso químico. Son tejidos muy delicados por lo que su lavado no debemos realizarlo a temperaturas muy altas.



Una clasificación equivocada de los tejidos hará que algunas prendas salgan muy arrugadas, otras muy mojadas e incluso algunas sin lavar.



Color

El color de la ropa es aportado por tintes de origen químico, vegetal o mineral. Estos tintes se van perdiendo durante los lavados, por eso, la selección de prendas por colores es fundamental ya que pueden traspasarse de unas prendas a otras. Se deben separar las prendas en:

- Ropa blanca
- Ropa clara
- Ropa de color
- Ropa negra o azul marino



No separar las prendas bien por colores puede hacer que se destiña la ropa blanca o más clara con los colores de las más oscuras.



Suciedad



Separar ropa poco manchada de la ropa con muchas manchas nos puede ayudar a decidir cuál es el ciclo de lavado más adecuado.

Puede que haya algunas manchas que no se eliminen completamente con el lavado normal y sea necesario que apliquemos primero un producto que ayude a ablandarlas o disolverlas.



Si una prenda está especialmente sucia, lo mejor es separarla y realizar un lavado independiente.

Las fibras en los procesos de conservación o mantenimiento

Como hemos visto, existen diferentes tipos de fibras y con cada una de ellas se deben tomar diferentes precauciones a la hora de realizar el lavado de la ropa.

Vamos a ver las características de los tipos de fibras más habituales para conservarlas y mantenerlos adecuadamente:

Algodón

El algodón es un tejido de origen natural y sus características y propiedades lo hacen ser uno de los cultivos textiles más extendidos y más demandados por la sociedad. El algodón tiene unas características excepcionales y, por ello, sigue siendo la fibra natural más popular y utilizada en el mundo para la confección de ropa. Las principales características y propiedades del algodón son:

- **Transpirabilidad:** las telas de algodón, por su procedencia natural, permiten que el aire fluya libremente. Los tejidos fabricados en algodón absorben el sudor y permiten a la piel respirar. También, al permitir una ventilación apropiada, evita que puedan aparecer hongos.
- **Absorbencia:** la tela de algodón puede absorber hasta veintisiete veces su peso



en agua. Esto hace a la ropa de algodón la más utilizada para confeccionar toallas y paños.

- **Tejido hipoalergénico:** se trata de un tejido dermatológicamente testado, que atenúa y ayuda a prevenir los riesgos de irritaciones, picores, infecciones y alergias.
- **Suavidad:** es un tejido de tacto suave que proporciona una máxima protección a la piel que se encuentra en contacto con él.
- **Versatilidad:** Las fibras de algodón pueden tejerse y trenzarse de muchas maneras diferentes, consiguiendo, por tanto, productos muy variados. Las fibras de algodón también se tiñen muy bien, permitiendo crear tejidos con colores vivos.
- **Durabilidad:** las prendas de algodón son muy resistentes y duraderas. Soportan muy bien los lavados continuos a máquina y a elevadas temperaturas.
- **Encogimiento y arrugado:** el algodón tiene muy poca elasticidad y no suele ceder; más bien al contrario. Es un tejido que tiene tendencia al encogimiento tras el lavado y a arrugarse con facilidad. Requiere de calor para conseguir desprenderse de las arrugas.

Lino

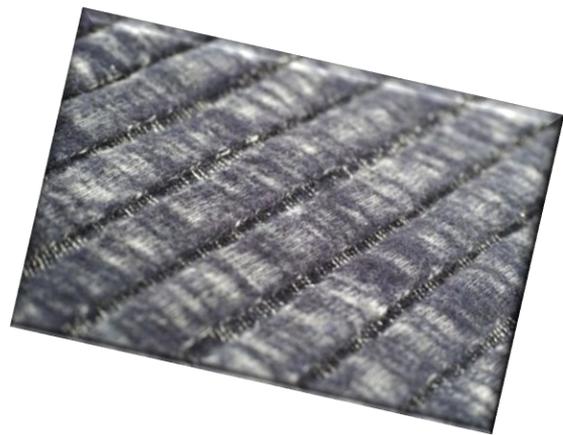


Es una fibra natural muy antigua y se suele utilizar sólo en hoteles de alta categoría, ya que tiene un coste elevado y necesita muchos cuidados. Sobre todo, se utiliza para la mantelería y, generalmente, se encuentra mezclado con otras fibras como el poliéster, que mejora sus cualidades. Sus principales características en relación al lavado son las siguientes:

- Suele arrugarse con facilidad.
- Puede encoger.
- Con el uso de blanqueadores se puede llegar a romper.
- No soporta temperaturas superiores a 90°.
- Tarda bastante tiempo en secarse.
- Se decolora con facilidad.
- Se debe planchar siempre en húmedo.

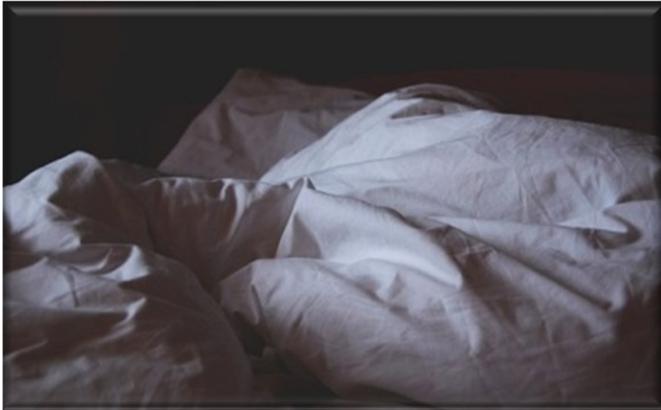
Lana

En los hoteles, esta fibra nos la podemos encontrar también en alfombras y moquetas. La lana es muy frágil, no debe lavarse a temperaturas elevadas ni lavar con productos a base de cloro. Es recomendable lavar las prendas de lana a mano, aunque se puede lavar a máquina si se mezcla con otros tejidos y se usa un programa específico para prendas delicadas. Hay que verificar siempre las recomendaciones de la etiqueta y usar un programa corto sin centrifugado. Otras características de la lana pueden ser:



- Gran capacidad de absorción.
- Puede encoger ligeramente.
- Admite el tratamiento de limpieza en seco.
- Es muy poco resistente, especialmente cuando está húmeda.

Poliéster



Es una fibra sintética que admite bien la mezcla con otros tipos de fibras como el nylon, algodón, viscosa o rayón para dar origen a tejidos de mayor calidad.

Al ser bastante resistente a situaciones tales como el moho, hongos y las polillas resulta ser un buen material para elaborar manteles, cortinas o sábanas de hoteles. Otras características del poliéster son:

- Se seca con facilidad
- Admite el uso de blanqueadores
- Es muy propenso a la aparición de bolitas
- No transpira y es poco comfortable
- No se arruga ni se encoge

Poliamida

La poliamida más conocida es el nylon. Se utiliza sobre todo en prendas como medias y, en general, en lencería. Entre sus características se deben conocer las siguientes:

- No se arruga
- Es elástica y ligera
- Desarrolla electricidad estática
- Es recomendable no lavar a más de treinta grados
- Encoge
- No admite el uso de blanqueadores
- No requiere planchado
- Seca con facilidad
- Poco transpirable
- Es muy resistente



Viscosa-Rayón



La viscosa, también conocida como rayón, es una de las fibras más empleadas en la confección de prendas y en la ropa de cama, al ser un tipo de tejido fresco y con una excelente transpiración.

Se trata de una de las primeras fibras manufacturadas, producidas a partir de la celulosa de las maderas y del algodón. Algunas de sus características son:

- Gran poder absorbente
- Tendencia a arrugarse
- Se debe lavar a treinta grados como máximo
- Tiende a encoger
- No admite el uso de lejía ni de suavizantes

- No es conveniente su secado a máquina
- Para prolongar su duración lavar mejor en seco

Las telas en los procesos de conservación o mantenimiento

Las telas se pueden definir como una estructura plana, de cierto grosor que resulta de entrelazar de forma ordenada dos series de hilos que se entrecruzan perpendicularmente entre sí.

Pueden tener diferentes usos como:

- Prendas de vestir
- Artículos domésticos
- Artículos de uso industrial
- Artículos de uso técnico

Las características de las telas pueden variar según su:

Permeabilidad

Capacidad que tiene el tejido de dejar pasar cualquier fluido que pueda alterar su estructura interna.

Tenacidad

Capacidad que tiene un material textil de resistir esfuerzos de tensión y de compresión hasta alcanzar el punto de rotura.

Elasticidad

Capacidad de una tela para estirarse y deformarse cuando se ajusta a un cuerpo.

Calidad

Va a depender del grosor del hilo empleado, del número de hilos y del número de pasadas.



Tipos de telas

Los tipos de telas más comunes que nos podemos encontrar en los establecimientos dedicados al alojamiento son los siguientes:

- **Tafetán:** suele estar presente en las sábanas de los hoteles.
- **Rizo:** en las toallas.
- **Sarga:** en los paños de cocina.
- **Raso:** en sábanas de hoteles de lujo.
- **Crepé:** en colchas de noche.

Acabados

La tela pasa por muchos procesos. Uno de ellos es el acabado, que aumenta su funcionalidad y le da un valor añadido a la misma.

El acabado de las telas es un proceso que se realiza para modificar su tacto, apariencia o comportamiento, ya que, durante la hilatura, lavado y teñido, las fibras van perdiendo sus ceras y grasas naturales.

En el acabado se le dan los últimos retoques a la tela y, según su durabilidad, se puede dividir en:

- **Acabado permanente:** dura toda la vida de la prenda.
- **Acabado durable:** dura parte de la vida de la prenda.
- **Acabado temporal:** permanece en la prenda hasta que ésta se lava en agua o en seco.
- **Acabado renovable:** pueden renovarse en el hogar o en un servicio profesional de tintorería.

Algunos de los acabados más comunes en las telas son los siguientes:

- **Blanqueo:** se usa para eliminar el coloreado de las telas. Debe realizarse con cuidado y controlando la tinta y la concentración de agentes reductores, ya que puede dañar el tejido.
- **Anti manchas:** acabado que proporciona a la tela una resistencia a ensuciarse.
- **Impermeable:** la tela no absorbe el agua ni deja que pase a través de ella.
- **Ignífugo:** proporciona a la tela resistencia al fuego.
- **Anti vello:** evita la generación de fibrillas.
- **Satinado:** acabado que da lustre y brillo a los tejidos.
- **Planchado permanente:** favorece la resistencia a las arrugas de determinadas telas.
- **Carbonizado:** tratamiento que destruye la materia vegetal de las telas.
- **Fácil cuidado:** permite que la tela no sufra daños, aunque sea sometida a sucesivos lavados y planchados.



Comportamiento al lavado

Conviene recordar la importancia de mirar la etiqueta de la prenda antes de someterla al proceso de lavado. Es también importante hacer una clasificación de la ropa según su tela o tejido, en el caso de un establecimiento dedicado al alojamiento podemos hacer una clasificación de la ropa según su tela de la siguiente forma:

- **Ropa plana:** hace referencia a la ropa lisa, sin costuras. Por ejemplo, las sábanas.
- **Ropa rizada:** se caracteriza por disponer de rizo en su superficie. Por ejemplo, las toallas.
- **Ropa de forma:** ropa de los clientes y uniformes del personal.
- **Mantelería:** manteles, cubremanteles y servilletas.
- **Otros:** cortinas o visillos.

Es decir, se pueden lavar juntos → Sábanas, Colchas, Fundas, Toallas de baño, Toallas de bidé y lavabo, Albornoces, Cortinas, Visillos, Estores, Manteles, Cubremanteles, Servilletas.

Como hemos visto anteriormente, con respecto al uso de los **productos de lavado**, antes de utilizar uno u otro es necesario conocer el tipo de tejido que vamos a lavar y mirar siempre la etiqueta de la prenda, ya que hay prendas que, por ejemplo, son más delicadas y no permiten el uso de productos corrientes.



Para realizar los **procesos de lavado, centrifugado y secado** correctamente es necesario conocer que:

- Es necesario adecuar los programas de lavado y centrifugado a las características de la prenda que se va a lavar.
- El tiempo de secado de la ropa va a depender del grosor de la misma y también de la carga que tenga la secadora, además del tipo de tejido.
- Una vez sacada la ropa de la secadora no se debe dejar durante mucho tiempo la ropa apilada en carros.

Las ropas: clasificación en función del tipo de prenda.

En una primera clasificación de la ropa que se puede lavar en un establecimiento dedicado al alojamiento se puede decir que existen tres grandes grupos de ropa:

ROPA DE HOTEL

Dentro de un hotel existen varios departamentos y, cada uno de ellos dispone de diferentes tipos de prendas en función de los servicios que se presten en él. Por lo tanto, dentro de la ropa de hotel se pueden distinguir entre:



- **Ropa de cama y baño:** supone el mayor volumen de ropa que puede encontrarse en un hotel y se puede diferenciar, como hemos visto anteriormente entre ropa plana y ropa rizada.
- **Ropa de cocina:** está compuesta por el uniforme del personal de cocina además de gorros, delantales, paños... Suele ensuciarse mucho, por lo que conviene cambiarla frecuentemente incluso durante el mismo turno.
- **Ropa de restaurante:** nos referimos a toda la mantelería del restaurante de un hotel.
- **Cortinas, tapicería y alfombras:** se encuentran repartidas entre los distintos departamentos de un hotel.

ROPA DEL PERSONAL

En la mayoría de los departamentos de un hotel el personal debe llevar uniforme, por lo que el volumen de esta ropa va a depender del tamaño del establecimiento. Cuanto mayor sea el hotel más cantidad de ropa de este tipo se lava.

El cuidado de los uniformes es imprescindible para mantener una buena imagen del establecimiento y deben tener unas características comunes, como por ejemplo:



- El tejido debe ser de buena calidad y adecuado al distinto personal al que vaya dirigido.
- Debe ser resistente a los continuos lavados y que no se deteriore con facilidad para mantener la imagen del personal y del hotel.
- Se debe intentar que sea un uniforme fácil de reponer en caso de incorporaciones en el hotel o se produzca algún cambio.



El lavado de los uniformes varía en función de la organización de un hotel. En ocasiones son los propios trabajadores los que se los llevan a sus casas y se encargan del lavado de sus uniformes y, en otros casos, el propio hotel dispone de un espacio en lavandería dedicado a esto.

ROPA DEL CIENTE

En este tipo de ropa se incluye toda la que un cliente deja a disposición del hotel para que se encargue de su lavado. Como hemos anteriormente, la ropa es recogida por la camarera de pisos en la habitación, y puede ser lavada dentro del propio establecimiento o llevada a una tintorería externa en caso de ropa que necesite algún cuidado especial.

Se debe tener un especial cuidado con la ropa del cliente, ya que del servicio prestado va a depender que se lleve una buena o mala impresión del establecimiento.



Técnicas de clasificación de la ropa para el lavado

Para llevar a cabo las labores de clasificación y separación de la ropa es recomendable seguir unas pautas que nos ayuden a realizar esta tarea de forma correcta y ahorrando tiempo, ya que, como hemos visto, existe una gran cantidad de prendas de vestir elaboradas con diferentes tejidos y colores que van a condicionar el proceso de lavado.

La clasificación de la ropa se realizará atendiendo a unos factores que van a condicionar el tipo de lavado:

- Tipo de ropa
- Tipo de tejido
- Tipo de fibra
- Tipo y grado de suciedad

- Color
- Carga de la máquina

Esta clasificación debe ir acompañada de una separación de la ropa que se encuentre con alguna mancha que necesite un tratamiento especial de lavado, así como de la eliminación de posibles objetos que se puedan encontrar en los bolsillos de algunas prendas.

Una vez hecha la clasificación de la ropa, se mirarán las etiquetas para tener claro cuál es el proceso de lavado más adecuado para cada prenda.

Se puede decir que, como norma general, la técnica de clasificación y separación de la ropa debe seguir los siguientes pasos:



La clasificación de la ropa en un hotel se produce antes de llegar a lavandería, cuando el responsable recoge la ropa de cada departamento. Es este responsable el que al finalizar elaborará un documento en el que debe poner la cantidad de ropa recogida y el nombre de cada departamento. Según el tipo de ropa se actuará de forma diferente:

- **Ropa de hotel**

- Es recogida por la camarera que cumplimentará el documento correspondiente con las prendas que ha recogido.
- Se envía a lavandería.
- Es depositada en lavandería donde se comprueban los datos del documento.
- Se realiza el lavado, el secado y el planchado, este último en caso de que sea necesario.
- Se clasifica y se almacena para ser enviada a cada planta correspondiente.
- Es recogida por el personal del departamento de pisos.
- Se almacena en el office.
- Se coloca en las habitaciones.



En algunos hoteles es la camarera de pisos la que envía la ropa a lavandería y, en otros existen las tolvas, que son unos conductos metálicos verticales abiertos en cada planta del hotel que están conectados con la recogida de ropa sucia.

- **Ropa de clientes**

- Es el tipo de ropa con el que se debe tener más cuidado.
- Las bolsas con la ropa de los clientes de cada habitación serán recogidas por la camarera de pisos que debe cumplimentar los documentos correspondientes.
- Se llevarán las bolsas a lencería, donde se comprobarán los datos de los documentos.
- Se realizará el marcado de la ropa.

- Se clasificará la ropa para realizar el lavado. En caso de que se vaya a llevar a una tintorería externa, la ropa debe llevarse debidamente clasificada por cliente y habitación con el fin de que no se pierda ninguna prenda.
- Si se va a lavar en el hotel se realizarán también el secado o planchado si fuera necesario.
- Se depositará en bolsas o perchas y se deja en lencería para después ser llevada a cada planta.
- La encargada elaborará una factura de lencería que llevará al departamento de recepción para que le cargue al cliente el importe correspondiente.
- **Ropa del personal**
 - Debe haber un punto estipulado en cada departamento para que cada trabajador deje el uniforme.
 - En ese punto, los uniformes serán recogidos por el valet o la camarera de pisos que los llevará a lavandería.
 - En lavandería se establecerá un horario de entrega y recogida de los mismos y deberá ser expuesto para que todos los empleados lo sepan.
 - Los uniformes deberán clasificarse por departamentos.

Marcado y contraseñado de ropa para el lavado



Como ya sabemos, es muy importante una buena organización en el trabajo para asegurar unos buenos resultados. En el caso del lavado de ropa, esta organización se consigue en gran parte mediante dos técnicas: el marcado y el contraseñado de la ropa.

En los siguientes puntos vamos a ver las técnicas más utilizadas para marcar y contraseñar ropa en los hoteles.

Procedimientos para marcar ropa

Conviene recordar que, el marcado de ropa solamente se realiza en prendas de los clientes puesto que, como hemos visto anteriormente, es muy importante tener especial cuidado con este tipo de ropa. Con el marcaje se pretende identificar la ropa para que así sea más difícil que pueda perderse o extraviarse.

Se suele marcar la ropa mediante:

- Un código
- Número de habitación

Debe realizarse en una zona poco visible, como puede ser en la etiqueta de la prenda y se puede realizar mediante diferentes procedimientos:

MARCA A MANO

Es la forma más fácil de marcar la ropa. Suele hacerse escribiendo los datos que se quieren marcar directamente sobre la prenda, con un rotulador especial permanente, aunque existen otras formas para marcar a mano, como puede ser el uso de un trozo de tela con la identificación de la prenda, que se uniría a la etiqueta de la misma mediante un imperdible.

MARCA EN PLANCHA CON CINTA ADHESIVA

Para realizar este tipo de marcaje en la prenda necesitamos una cinta adhesiva y una plancha a una temperatura adecuada.



Para realizar este tipo de marcado en la ropa se deben seguir los siguientes pasos:

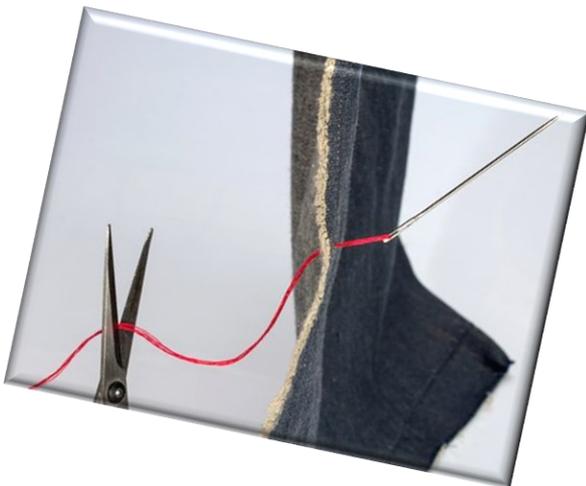
- Limpiar la zona donde se va a pegar la cinta con un paño húmedo sin mojar en exceso la tela.
- Colocar la cinta en el lugar de la prenda donde queremos marcar.
- Poner un paño encima.
- Pasar la plancha a una temperatura alta y sin vapor.
- Presionar unos segundos y levantar la plancha.
- Volver a pasar la plancha para asegurar un buen resultado.

MARCA EN LAVADERO CON ALICATE

Este tipo de marcado consiste en una cinta autoadhesiva de diferentes colores que se introduce en una máquina grabadora. Esta máquina dispone de un teclado para que se puedan pulsar las diferentes letras que se quieren grabar y, una vez se ha completado la palabra o palabras que se querían marcar la cinta puede pegarse en cualquier lugar.

¿Por qué se llama Marca en Lavadero con alicate? Porque la cinta antes mencionada se coloca dentro del alicate y al presionar la letra que queremos grabar presionamos el alicate, bajando una palanca para así grabarla.

MARCA CON TERMOSELLADORA



La termoselladora permite pegar dos telas sin necesidad de realizar ninguna costura mediante resinas.

Los tres factores que intervienen en el uso de la termoselladora son:

- Temperatura
- Tiempo
- Presión

Para llevar a cabo este proceso se coloca la resina entre las dos telas y se prepara la termoselladora con la temperatura adecuada para derretir la resina y se ejerce presión.

Tiene la ventaja de que se aplica directamente sobre la prenda por lo que es más difícil su deterioro, pero el inconveniente de que sólo se dispone un tipo de estampación.



Con la termoselladora se pueden pegar dos telas iguales, dos telas diferentes, una tela y una etiqueta... dependiendo de nuestras necesidades de marcaje.

OTRAS

Además de las formas de marcar que hemos visto anteriormente, existen otras que pueden variar en función de las necesidades y de los materiales de los que se dispongan. Un ejemplo de ello sería el bordado o las puntadas a mano para el marcado o, en algunos casos, simplemente se hace una pequeña marca con hilos de diferentes colores.

Procedimientos para contraseñar ropa en almacenes de lencería

El contraseñado es un procedimiento más duradero que el marcado. Se utiliza en:

- **Ropa del personal:** para indicar la inicial de la persona a la que pertenece el uniforme.
- **Ropa de hotel:** utilizando diferentes códigos para indicar, por ejemplo, la planta del hotel a la que pertenece la ropa.

Es un procedimiento cada vez menos utilizado en hoteles, ya que es más propio de residencias y hospitales, no obstante, el contraseñado aporta información sobre la prenda como puede ser:

- Lote de prendas.
- Tejidos que configuran la lencería de un establecimiento.

Cualquier procedimiento de marcado o contraseñado debe seguir los siguientes pasos:



El contraseñado hace referencia también a la forma de colocar la ropa, donde el contraseñado empieza desde el momento en el que se reciben prendas nuevas en el establecimiento.

Para tener controlado en todo momento el stock de prendas disponibles en el establecimiento, el personal debe anotar:

- Cantidad de prendas recibida.
- Tipo de prenda: sábanas, mantelería...
- Características: color, fibras...
- Fecha.
- Cantidades del inventario anterior.

La ropa se mantendrá en un armario destinado a ello hasta que sea llevada al office y debe ser almacenada etiquetando cada estantería con el nombre de las prendas que van a ser colocadas en ellas, así se conseguirá un orden y un control adecuado de la misma.

Actividades

1. **¿Por qué es la etiqueta una parte fundamental de la prenda?**
2. **¿Cómo debe aparecer la etiqueta de una prenda si no está compuesta por, al menos, el 85 % de una misma fibra?**
 - a) Deben estar indicadas aleatoriamente todas las fibras de las que se compone la prenda.
 - b) Debe indicarse sólo el nombre de la fibra más importante.
 - c) No es necesario que se indiquen las fibras de las que está compuesta la prenda.
 - d) Se deben indicar los dos porcentajes mayores de las fibras junto a su nombre, al igual que indicar el nombre del resto de las fibras por orden de porcentaje.

3. **¿Qué significa el siguiente símbolo en la etiqueta de una prenda?**



4. **Indica si las siguientes fibras son naturales o sintéticas:**

- Seda:
- Nylon:
- Poliéster:
- Algodón:
- Lana:

5. **¿Podrías definir “permeabilidad de un tejido”?**

6. **Completa la siguiente definición:**

El acabado de las telas es un _____ que se realiza para modificar su tacto, _____ o comportamiento, ya que, durante la hilatura, _____ y teñido las fibras van perdiendo sus ceras y _____.

7. **Enumera cuatro tipos de acabados en las telas que conozcas:**

8. **¿Qué podrías lavar a la vez?**

- a) Manteles, toallas de baño y servilletas
- b) Colchas, cortinas y albornoces
- c) Toallas de baño, de bidé y lavabo y albornoces
- d) Sábanas, toallas de lavabo y manteles

9. **Indica los pasos que se deben seguir para realizar el marcado o contraseñado de ropa:**

10. **Explica el marcado a mano de ropa en lavandería.**